

## ISTITUTO COMPRENSIVO ALESSANDRO MANZONI DI POZZUOLO MARTESANA

**Scuola:** Primaria "A. Manzoni" di Pozzuolo Martesana

**Classi :** quinta A – quinta B

**Titolo del percorso:** "FONTANILI IN MOSTRA"

**INSEGNANTI COINVOLTE:** tutte le insegnanti di classe

### 1) CORNICE DI RIFERIMENTO:

La proposta si inserisce all'interno della progettazione delle insegnanti di classe in continuità con il MACRO PROGETTO d'Istituto sul territorio: "**Pozzuolo. un paese tra passato, presente e futuro...**".

In particolare verrà effettuato uno studio sulle "risorgive" presenti ancora oggi sul territorio considerate dal punto di vista geografico, storico, artistico, religioso...

Al termine del percorso gli alunni dovranno allestire una mostra dei lavori svolti e organizzare una visita guida al fontanile e una mostra per i ragazzi delle classi quinte di Trecella.

### 2) SVILUPPO DEL PERCORSO

**Competenze chiave di cittadinanza:**

1. Competenze sociali e civiche
2. Spirito di iniziativa
3. Comunicazione nella madrelingua

**DISCIPLINE COINVOLTE:** geografia, storia, scienze, italiano, matematica , musica, fisica, religione

OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI	<b>ITALIANO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere l'argomento, le informazioni essenziali e lo scopo di un testo</li><li>• Individuare nel testo le sequenze.</li><li>• Cogliere le caratteristiche formali e le intenzioni comunicative dei testi narrati.</li><li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura, effettuando una lettura selettiva per estrapolare i dati.</li><li>• Pianificare e strutturare un testo.</li></ul>
-------------------------------------	--

- Realizzare testi individuali e collettivi per relazionare esperienze.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.

### **SCIENZE**

- Conoscere le principali piante che costituiscono la flora della testa e dell'asta del fontanile.
- Classificare le foglie in base al margine, alla forma, alle nervature.
- Comprendere la causa dell'alternarsi delle stagioni: movimenti terrestri.

### **TECNOLOGIA**

- Collaborare nella realizzazione di un erbario con le piante del fontanile (progetta ed opera).
- Utilizzare programmi di videoscrittura.
- Orientarsi su google maps.

### **MATEMATICA**

- Conoscere ed applicare le misure convenzionali del Sistema Metrico Decimale.
- Passare da un'unità di misura all'altra in ogni contesto
- Eseguire le quattro operazioni coi numeri naturali e decimali.
- Conoscere ed applicare le misure monetarie.
- Calcolare la percentuale.
- Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.

### **STORIA**

- Acquisire la consapevolezza che il passato del nostro territorio deve essere conosciuto.
- Sviluppare la consapevolezza che le testimonianze sono un bene comune-
- Maturare la capacità di ricerca sul nostro territorio.

**GEOGRAFIA**

- Conoscere il territorio dal punto di vista geografico.
- Esplorare e osservare il territorio attraverso uscite.
- Sviluppare un atteggiamento di rispetto e tutela nei confronti dell'ambiente.
- Conoscere le regioni italiane interessate dal fenomeno delle risorgive.

**MUSICA**

- Conoscere il territorio dal punto di vista musicale.

**EDUCAZIONE FISICA**

- Percepire le tradizioni ludiche come testimonianza del proprio passato.

**RELIGIONE**

- Conoscere alcune tra le opere e le innovazioni apportate dai monaci.

**INGLESE**

- Scrivere semplici frasi inerenti al fontanile.
- Usare la lingua inglese per descrivere il fontanile e le sue parti

**ARTE E IMMAGINE**

- Utilizzare strumenti per produrre immagini grafiche, pittoriche attraverso varie tecniche

### 3) CONOSCENZE/ABILITA'

CONOSCENZE	ABILITA'
<b>GEOGRAFIA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Carte fisica e politica dell'Italia</li><li>- Carte tematiche della fascia delle risorgive della pianura padana</li><li>- Mappa dei fontanili nella regione urbana milanese tra Ticino e Adda</li><li>- Carta tematica del reticolo idrico EST-MILANO</li><li>- carta topografica di Pozzuolo</li><li>- Carta tematica del reticolo idrico minore del comune di Pozzuolo</li><li>- I fontanili e la loro struttura</li><li>- I fontanili del territorio</li> <li>- Le regioni italiane: localizzazione sulla carta politica</li> <li>- Caratteristiche climatiche , fisiche, antropiche, economiche e amministrative delle regioni italiane interessate dalla zona delle risorgive.</li><li>- Lessico geografico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Legge carte di diverso tipo, riconoscendone la simbologia.</li> <li>- Conosce e descrive elementi fisici del proprio territorio.</li> <li>- Riconosce sulla carta le regioni italiane.</li> <li>- Conosce le regioni italiane e sa differenziare secondo i caratteri fisici e antropici fondamentali.</li> <li>- Usa correttamente il linguaggio geografico, sia oralmente che per iscritto, per riferire i contenuti della disciplina.</li></ul>
<b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le diverse tipologie di fonti.</li><li>- Funzione d'uso di risorgive e fontanili nel tempo.</li> <li>- Il lessico specifico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di eventi storici.</li> <li>- Riferisce in modo coerente le conoscenze acquisite con un lessico appropriato.</li></ul>
<b>SCIENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La flora del fontanile</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce le strutture della pianta e le loro funzioni .</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche dell'acqua del fontanile</li> <li>- Il fontanile nelle diverse stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti.</li> </ul>
<p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole e funzioni della comunicazione</li> <li>- Lessico adeguato e terminologia specifica per la gestione di comunicazione orale</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie per analizzare il contenuto di un testo letto.</li> <li>- Individuazione di: - argomento centrale, informazioni essenziali, intenzione comunicativa, tipologia testuale.</li> <li>- Individuazione delle caratteristiche strutturali del testo</li> <li>- Differenti tipologie testuali (narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, poetico)</li> <li>- Lettura selettiva per estrapolare i dati</li> <li>- Lessico adeguato e terminologia specifica per la gestione di comunicazioni orali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce nel dialogo in modo collaborativo, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Comprende il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un testo, un'esposizione o i messaggi trasmessi dai media</li> <li>- Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Legge testi letterari e narrativi ,cogliendone il senso ,le caratteristiche formali ,l'intenzione comunicativa</li> <li>- Ricerca informazioni in testi di diversa natura applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>- Confronta informazioni ricavate da testi diversi per approfondire un argomento.</li> <li>- Racconta esperienze organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le frasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</li> <li>- Uso del dizionario.</li>   <li>- Registro linguistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.</li> <li>- Pianifica e struttura un testo, un racconto, un'esperienza.</li> <li>- Scrive testi, lettere, articoli adeguando forma e contenuto ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Realizza testi individuali o collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> </ul>
<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborazione, creazione e modifica di immagini</li> <li>- -Opere d'arte, beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti per produrre immagini grafiche, pittoriche attraverso varie tecniche.</li> <li>- -Conosce ed analizza i beni del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio</li> <li>- -Osserva e descrive un'immagine.</li> </ul>
<p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali e decimali entro il milione</li> <li>- Le quattro operazioni</li> <li>- Strategie di calcolo</li>   <li>- La percentuale</li>   <li>- Poligoni</li>   <li>- Aerogrammi quadrati e circolari</li> <li>- Diagramma cartesiano</li> <li>- Media aritmetica e frequenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e scrive i numeri naturali e decimali entro il miliardo sia in cifre che in parola.</li> <li>- Esegue le quattro operazioni con numeri naturali e decimali con gli algoritmi scritti usuali e con la prova.</li>   <li>- Calcola la percentuale .</li> <li>- Usa numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li>   <li>- Descrive e classifica figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.</li>   <li>- Rappresenta dati e relazioni.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lunghezza /capacità/peso/ superfici / misure agrarie</li> <li>Misure di valore</li> <li>- Misure di tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce ed applica i sistemi di misurazione</li> <li>- Passa da un'unità di misura all'altra anche in contesti di valore monetario e di tempo</li> </ul>
<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brochure</li> <li>- Testi vari</li> <li>- Individuazione su foto satellitari dei fontanili di Pozzuolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza programmi di videoscrittura</li> <li>- Importa immagini da internet</li> <li>- Si orienta su google maps</li> </ul>
<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canti popolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue brani vocali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> </ul>
<p><b>FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I giochi dei nonni al fontanile</li> <li>- Le regole nei giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le regole nella competizione sportiva</li> <li>- Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul>
<p><b>RELIGIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il monachesimo</li> <li>- Lo sfruttamento dei fontanili per le marcite e l'irrigazione estesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce alcune tra le opere e le innovazioni apportate dai monaci.</li> </ul>
<p><b>INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduzioni</li> <li>- Conversazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici frasi inerenti al fontanile.</li> <li>- Usa la lingua inglese per descrivere il fontanile e le sue parti.</li> </ul>

#### 4) PASSAGGI CHIAVE

##### Esplorazione/informazione

ATTIVITA'	METODOLOGIA	TEMPI
Condivisione delle preconoscenze e dei commenti spontanei suscitati dal termine "fontanile".	Brainstorming	2 h
Proposta di conoscere in modo più approfondito questo particolare ambiente per poi farlo conoscere ai compagni di un'altra scuola attraverso una mostra ed una visita guidata	Organizzazione di alcune uscite sul territorio per osservare da vicino i vari fontanili	10 h
	Realizzazione di cartelloni	8 h
	Prove di spiegazione del contenuto della mostra	
	Visita guidata al fontanile Cereda	2h

##### Sistematizzazione/Consolidamento

ATTIVITA'	METODOLOGIA	TEMPI
Individuazione dell'esistenza di alcuni fontanili del comune di Pozzuolo Martesana.	Racconto di esperienze vissute dagli alunni	2h
Visita ad alcuni fontanili.	Osservazione diretta dell'ambiente	4h
Individuazione delle parti che costituiscono il fontanile: testa, asta, polle o occhi di fonte.		
Raccolta di informazioni dalla lettura di una pluralità di carte tematiche fornite dall'insegnante .	Consultazione di diverse tipologie di carte idrografiche	2 h per ogni carta
Ricerca di informazioni sulle risorgive. nell'antichità utilizzando internet.	Interviste a piccoli gruppi e individuali	4 h
Raccolta di informazioni attraverso le interviste rivolte ad alcuni nonni e a	Lettura dei contenuti delle interviste.	24 h



<p>contadini Pozzuolo.          Riorganizzazione di informazioni raccolte dagli alunni sulla funzione d'uso del fontanile nel tempo.          Misurazione della temperatura dell'acqua.</p>	Esperimenti sull'acqua	1 h
<p>Osservazione della vegetazione della testa e dell'asta.</p>		
<p>Raccolta di foglie e realizzazione di fotografie delle piante osservate.          Classificazione delle foglie in base alla forma, al margine, alle nervature.</p>	Realizzazione di un erbario	8 h
<p>Stesura di vari tipi di testo : del mistero, descrittivo persuasivo, regolativo legato al fontanile.          Riproduzione grafica dell'ambiente naturale osservato.</p>	Elaborazioni di testi scritti guidati	4 h

### **Mobilizzazione**

#### **Consegna operativa**

Organizzare una mostra sul tema "I fontanili" nel tempo e organizzare una visita guidata ai fontanili e alla mostra stessa.

#### **Formulazione descrittiva della consegna**

Sei una guida turistica, devi realizzare una mostra sui fontanili esaminati sotto il profilo artistico, geografico, storico, scientifico da presentare ai compagni delle classi quinte della scuola di Trecella per i quali verrà organizzata la visita guidata al fontanile.

#### **Prodotto atteso**

Realizzazione di cartelloni che illustrino il fontanile da diversi punti di vista: storico, geografico, scientifico, artistico, linguistico ed esposizione dei contenuti ai compagni delle classi di Trecella .

**Articolazione delle attività, metodologia e tempi**

<b>ATTIVITA'</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>TEMPI</b>
Esplorazione degli spazi della scuola in funzione dell'allestimento della mostra.	Discussione collettiva	2 h
Selezione ragionata finalizzata ad individuare i materiali più significativi tratti dai laboratori attivati. Predisposizione di cartelloni esplicativi	Lavori di gruppo con tecnica cooperativa	8 h
Progettazione e allestimento mostra	Lavori a piccoli gruppi.	6 h

**Risorse a disposizione**

- Cartelloni
- Libri
- Supporti digitali
- Carte varie

**RUBRICA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NEL  
COMPITO DI GRUPPO PER LA REALIZZAZIONE DI UNA MOSTRA  
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- SPIRITO DI INIZIATIVA- **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA****

<b>DIMENSIONI</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dà aiuto ad un compagno in difficoltà</li> <li>- Lavora con i compagni in un rapporto di reciproco rispetto</li> <li>- Apporta il proprio contributo</li> </ul>
<b>ESPORRE IL PROPRIO PUNTO DI VISTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone le proprie idee</li> <li>- Accetta soluzioni proposte da altri</li> <li>- Ammette i propri errori</li> </ul>
<b>LAVORARE IN MODO CREATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime la propria creatività</li> <li>- Trova soluzioni diverse</li> <li>- Apporta idee personali</li> </ul>
<b>PIANIFICARE E ORGANIZZARE IL LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa organizzare il lavoro</li> <li>- Utilizza lo strumento “cartellone” per inserire informazioni adeguate allo scopo</li> <li>- Rispetta i tempi di esecuzione</li> </ul>
<b>ESPORRE MESSAGGI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone i contenuti</li> <li>- Sottolinea con il tono e con la gestualità i passaggi più importanti</li> <li>- Osserva chi lo ascolta</li> </ul>

DIMENSIONI	LIVELLI		
	INIZIALE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	Accetta solo alcuni compagni. Aiuta chi è in difficoltà solo se sollecitato. Va sollecitato ad apportare il proprio contributo.	Accetta i compagni. Se sollecitato, aiuta volentieri chi è in difficoltà Partecipa, se interessato, con un ruolo gregario.	Accetta volentieri qualsiasi compagno. Spontaneamente offre aiuto a chi è in difficoltà. Apporta il proprio contributo positivo.
<b>ESPORRE IL PROPRIO PUNTO DI VISTA</b>	Assume un atteggiamento passivo. Fatica ad ascoltare e ad accettare le proposte degli altri .	Ascolta le idee altrui ed avanza alcune proposte.	E' molto propositivo. Ascolta le idee degli altri senza imporsi.
<b>LAVORARE IN MODO CREATIVO</b>	Esprime la propria creatività solo se supportato da proposte altrui.	Pensa soluzioni, ma non sempre realizzabili. Collabora alle iniziative proposte.	Pensa soluzioni nuove e originali. Ha spirito d'iniziativa. Collabora alle iniziative proposte.
<b>PIANIFICARE E ORGANIZZARE IL LAVORO</b>	Accetta la pianificazione proposta da altri e segue l'avanzamento del progetto con la necessità che qualcuno gli indichi cosa fare.	Collabora ad individuare tempi e modalità di realizzazione del progetto di cui segue l'avanzamento. Alcune volte coglie la necessità di inserire aggiustamenti.	Individua tempi e modalità di realizzazione. Valuta le risorse necessarie. Monitora l'avanzamento del progetto, coglie e decide gli aggiustamenti.
<b>ESPORRE MESSAGGI</b>	Espone i contenuti con un linguaggio approssimativo. Va indirizzato a sottolineare i passaggi più importanti con il tono della voce e con la gestualità. Ha difficoltà a guardare gli interlocutori. Va guidato a rispondere alle domande.	Espone i contenuti in modo abbastanza chiaro, attenendosi ai contenuti dei cartelloni. Il tono della voce è monotono e i passaggi esposti potrebbero divenire più incisivi se accompagnati dalla gestualità. Risponde in modo approssimativo alle domande poste.	Espone i contenuti con chiarezza, proprietà di linguaggio e in modo personale. Fa esempi e collegamenti . Sottolinea col tono di voce e con la gestualità i passaggi più importanti. Osserva i compagni e coglie le loro sollecitazioni. Risponde con sicurezza alle domande poste.

## **RICOSTRUZIONE**

<b>ATTIVITA'</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>TEMPI</b>
Questionari individuali per i ragazzi	Compilazione individuale delle tracce fornite	1 h
Restituzione esiti strumenti autovalutativi	Lavoro con il gruppo classe	1 h

## **AUTOVALUTAZIONE DEL PRODOTTO FINITO**

**Secondo te il vostro cartellone aiuta a capire cosa è un fontanile?**

- Sì, perché.....
- No, perché.....
- Abbastanza, perché.....

**Tutti hanno detto qualcosa utile alla realizzazione del cartellone?**

- Sì, perché.....
- No, perché.....
- Abbastanza, perché.....

**Avete usato disegni, schemi, figure nel modo giusto?**

- Sì, perché.....
- No, perché.....
- Abbastanza, perché.....

**Avete utilizzato bene lo spazio a disposizione?**

- Sì, perché.....
- No, perché.....
- Abbastanza, perché.....

**Il tuo gruppo ha terminato i lavori nel tempo stabilito?**

- Sì, perché.....
- No, perché.....
- Abbastanza, perché.....

**Vi piace il lavoro fatto?**

- Sì, perché.....
- No, perché.....
- Abbastanza, perché.....

**AUTOVALUTAZIONE DEL LAVORO DI GRUPPO**

**Mi è piaciuto svolgere questo compito**

- Sì, perché.....
- No, perché.....
- Abbastanza, perché.....

**Sei stato bene nel tuo gruppo?**

- Sì, perché.....
- No, perché.....
- Abbastanza, perché.....

**Ho collaborato**

- Con tutti i compagni, perché.....
- Solo con alcuni compagni, perché.....
- Non sono riuscito a collaborare con gli altri, perché.....

**Nella presentazione dei cartelloni della mostra ai compagni di Trecella**

- Mi sono sentito sicuro, perché.....
- Ho necessitato di qualche spunto da parte dei miei compagni, perché.....
- Ho fatto tanta fatica ad espormi davanti a tutti, perché.....
- Non sono riuscito a dire ciò che avrei voluto, perché.....

Per consentire al bambino di autovalutare i processi messi in gioco nel compito può essere utile riformulare la rubrica dal punto di vista dell'alunno.

DIMENSIONI	LIVELLI		
	INIZIALE Da sostituire con colori (es. colori del semaforo: rosso/giallo/verde) oppure con altre espressioni  CE LA METTO TUTTA/A BUON PUNTO/A GONFIE VELE/	INTERMEDIO	AVANZATO
COLLABORARE E PARTECIPARE	<p>Accetta solo alcuni compagni. Aiuta chi è in difficoltà solo se sollecitato. Va sollecitato ad apportare il proprio contributo.</p> <p><b>Esempio per alunno</b> La maestra mi deve spesso dire di intervenire. Faccio fatica ad aiutare i compagni che hanno qualche difficoltà. Mi fa piacere lavorare solo con alcuni compagni</p>	<p>Accetta i compagni. Se sollecitato, aiuta volentieri chi è in difficoltà. Partecipa, se interessato, con un ruolo gregario.</p>	<p>Accetta volentieri qualsiasi compagno. Spontaneamente offre aiuto a chi è in difficoltà. Apporta il proprio contributo positivo.</p>