

## **DATI IDENTIFICATIVI**

**TITOLO DEL PERCORSO: LA CHIESA DI SAN MAJOLO di ALBIGNANO (monumento nazionale)**

**Scuola** Primaria Statale Istituto Comprensivo Pozzuolo Martesana

**Classe** quinta plesso di Albignano

**Insegnanti** coinvolte Pini Chierici Soffientini Manenti (insegnanti di classe)

## **CORNICE DI RIFERIMENTO**

**La proposta si inserisce nel macro progetto d' istituto**

**“IL NOSTRO TERRITORIO TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO”**

## **SVILUPPO DEL PERCORSO**

### **1. Competenze chiave**

- **Imparare ad imparare**
- **Il senso di iniziativa e imprenditorialità**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**
- **Comunicazione nella madrelingua**

**Competenza prevalente:**

**Comunicazione nella madrelingua**

## 2. Discipline

Italiano

Geografia

Storia

Tecnologia

Arte e immagine

Musica

Religione

Inglese

## 3. Conoscenze/abilità

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Si fa riferimento alla mappa allegata	ITALIANO: legge, ascolta e comprende testi descrittivi Utilizza un lessico specifico GEOGRAFIA: si orienta nello spazio Utilizza la cartografia specifica STORIA: usa le fonti a disposizione Organizza le informazioni TECNOLOGIA usa le TIC e i principali linguaggi

multimediali  
 ARTE E IMMAGINE: produce immagini pittoriche attraverso processi di manipolazione, di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro  
 Comprende e apprezza alcune opere d'arte  
 MUSICA: conosce l'organo e il suo uso all'interno di una chiesa  
 Il coro e la sua organizzazione  
 RELIGIONE: comprende l'arte cristiana  
 Conosce alcuni stili architettonici  
 INGLESE: usa termini tecnici riguardanti l'arte e l'architettura cristiana

## 1. Passaggi chiave

### Esplorazione/informazione

Attività	Metodologia	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenza del compito</li> </ul>	Discussione nel grande gruppo	<b>30 minuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Problematizzazione, formulazione di ipotesi di organizzazione del lavoro</li> </ul>	Discussione nel grande gruppo	<b>1 ora</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Uscite sul territorio: visite alla chiesa di San Majolo (esterno ed interno)</li> </ul>	Visite guidate	<b>5 ore</b>

## Sistematizzazione/consolidamento

Attività	Metodologia	Tempi
○ <b>Condivisione delle conoscenze acquisite durante la prima visita alla chiesa</b>	Lavoro nel grande gruppo. Discussione e riflessione collettiva per l'organizzazione delle conoscenze.	<b>3 ore</b>
○ <b>Ricerca delle informazioni in testi di diversa natura</b>	Lavoro a piccoli gruppi.	<b>4ore</b>
○ <b>Confronto delle informazioni ricavate per l'approfondimento dell'argomento</b>	Lavoro nel grande gruppo. Stesura di un testo unico.	<b>4ore</b> <b>2 ore</b>
○ <b>Rappresentazioni della chiesa modificate creativamente</b>	Lavoro individuale.	<b>4 ore</b>
○ <b>Esplorazione del linguaggio dei suoni e della musica sacra</b>	Lavoro nel grande gruppo.	<b>4 ore</b>

## Mobilizzazione

**Consegna operativa:** sei una guida turistica che deve accompagnare i visitatori della chiesa di San Majolo in un percorso che illustri la storia dell'edificio e il suo stile architettonico.

**Prodotto atteso:** brochure

## **Articolazione delle attività, metodologia e tempi**

Articolazione delle attività per l'elaborazione della brochure

Attività	Metodologia	Tempi
Predisposizione dei materiali (immagini, fotografie, libri, testi, documenti)	Lavoro a piccoli gruppi	2 ore

Stesura di un testo descrittivo	Lavoro a piccoli gruppi	4 ore
Scelta delle immagini da utilizzare	Lavoro a piccoli gruppi	2 ore
Assemblaggio di testi e immagini per la realizzazione della brochure	Lavoro a piccoli gruppi	4 ore
Controllo e condivisione degli elaborati	Lavoro nel grande gruppo	2 ore
Raccolta delle proposte e scelta finale	Lavoro nel grande gruppo	4 ore

Momento della visita alla chiesa

<b>Attività</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Tempi</b>
Accompagnamento dei visitatori	Organizzazione a piccoli gruppi	1 ora

### **Risorse a disposizione**

Osservazioni dirette ,persone del paese, macchina fotografica, testi, pc, LIM.

### **Rubrica valutativa specifica**

<b>Dimensioni</b>	<b>Indicatori</b>
Comprensione della consegna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il compito che è stato assegnato</li> <li>• Focalizza l'obiettivo del lavoro</li> </ul>
Pianificare la comunicazione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza un discorso orale sull'argomento affrontato/da presentare</li> <li>• Utilizza un linguaggio specifico</li> </ul>

Organizzare i contenuti da presentare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sceglie contenuti adeguati</li> <li>• Organizza le informazioni in modo logico</li> </ul>
Esporre informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenta la propria proposta</li> <li>• Prepara risposte chiare, logiche e coerenti</li> </ul>
Cooperare nel gruppo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accetta l'altro ed è disponibile a mediare</li> <li>• Contribuisce nel lavoro di gruppo</li> <li>• Esprime pareri personali</li> </ul>
Controllare l'emotività	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestisce i propri stati d'animo</li> <li>• Regola i propri interventi in base all'interlocutore ed alle domande poste dai visitatori</li> </ul>

## Competenze

Dimensioni	Livelli		
	Iniziale	Intermedio	Avanzato
Comprendere la consegna	Comprende la consegna solo se aiutato dall'insegnante	Comprende la consegna in modo pertinente e corretto	Comprende la consegna in modo attivo, articolato pertinente e corretto
Pianificare la comunicazione orale	Si esprime in modo semplice e corretto. Verbalizza le esperienze e racconta le immagini con l'aiuto dell'insegnante	Si esprime con sicurezza. Verbalizza le esperienze in modo compiuto e racconta con ordine le immagini	Si esprime con completezza. Verbalizza le esperienze in modo ricco e racconta le immagini con fluidità

Organizza i contenuti da presentare	Sceglie i contenuti ed organizza le informazioni in modo corretto, con il supporto dell'insegnante	Sceglie i contenuti ed organizza le informazioni in modo adeguato ed autonomo	Sceglie i contenuti, organizza le informazioni e le ordina in sequenze in maniera completa e ricca
Esporre informazioni	Espone in modo semplice, formulando un semplice discorso con l'aiuto di una mappa. Non espone le proprie idee o le espone in modo aggressivo.	Espone in modo completo organizzando le informazioni in modo logico. Espone le proprie idee anche se certe volte tende ad imporle oppure le esprime solo se sollecitato.	Espone in modo chiaro, completo e coerente organizzando le informazioni in modo logico. Espone le proprie idee e le vaglia in modo critico.
Cooperare nel gruppo	Coopera con i compagni e riveste un ruolo specifico solo se sollecitato dall'insegnante. Affronta i conflitti in modo inadeguato e necessita dell'intervento dell'insegnante. Verbalizza alcune motivazioni della propria convinzione formulando correttamente solo se guidato.	Coopera in modo adeguato con i compagni, riveste un ruolo specifico se a lui gradito. Affronta i conflitti in modo adeguato. Espone con una certa chiarezza le motivazioni della propria convinzione.	Coopera con tutti i compagni in modo sereno apportando contributi. Affronta i conflitti in modo costruttivo considerando il punto di vista degli altri. Formula con coerenza logica le motivazioni della propria convinzione e le espone con chiarezza

Controllare l'emotività	Presenta difficoltà ad autoregolare i propri stati d'animo e necessita dell'intervento dell'insegnante. Interviene sporadicamente nella comunicazione dando un contributo semplice coadiuvato dall'insegnante.	Gestisce i propri stati d'animo con qualche difficoltà ma autonomamente. Interviene nella comunicazione generalmente rispettando modalità e tempi d'intervento dando un contributo corretto.	Possiede una buona autoregolazione di se stesso. Interviene nella comunicazione con modalità e tempi corretti dando un contributo corretto e chiaro.
-------------------------	--	--	--