



## CURRICULUM VITAE

Nome e cognome: **RICCARDO INVERNIZZI**

Nato a: Milano, il 7 marzo 1987

Indirizzo: Via Piave 18  
22069 Rovellasca

Telefono: 333 9100396

Indirizzo email: riky.invernizzi@gmail.com

### FORMAZIONE MUSICALE:

- \* Attualmente iscritto al corso di laurea in “Batteria e Percussioni Jazz” del conservatorio di Como.
- \* Nell’anno accademico 2008/2009 mi sono diplomato presso l’**Accademia del Suono** di Milano, nel corso “Batteria Maxxima” tenuto dal Maestro Maxx Furian.
- \* Successivamente ho proseguito gli studi con alcuni tra i migliori batteristi italiani quali, Walter Calloni, Tony Arco, Giovanni Giorgi.
- \* Parallelamente al percorso affrontato sulla batteria, ho studiato pianoforte, teoria e solfeggio con il Maestro Raffaele Cacciola.  
Successivamente ho studiato pianoforte e musica d’insieme con il maestro Mirko Puglisi.
- \* Nel giugno 2007 e 2008 ho partecipato al Seminario Musicale “Il Laboratorio delle Note” sotto la direzione artistica del Maestro Raffaele Cacciola.  
In quell’occasione ho avuto l’opportunità di collaborare con alcuni percussionisti della Scala di Milano: Giuseppe Cacciola, Giulio Patara, Elio Marchesini e il bassista Rodolfo Guerra.
- \* Nel 2010 ho partecipato al seminario estivo di “**Siena Jazz**”. Nell’occasione ho avuto l’opportunità di studiare e suonare con alcuni dei più importanti esponenti del Jazz nazionale e internazionale, quali Eric Harland, Ferenc Nemeth, Reuben Rogers, Franco D’Andrea, Mauro Negri, Marco Tamburini, Drew Gress, Peter Bernstein e molti altri.

## **ESPERIENZE LIVE E STUDIO:**

- \* Nel 2010 ho collaborato con Enrico Gabrielli (Afterhours, Capossela, Morgan) e Roberto dell'era (Afterhours) all'incisione di un disco di cantautorato italiano della cantante Airin, uscito il 20 ottobre 2009 per Adesiva Discografica. Ho preso parte alla presentazione live del disco suonando in diversi locali del milanese e del nord Italia
- \* Dal 2009 al 2011 ho suonato con i "Soul Machine" band di 10 elementi che proponeva repertorio funk, soul e blues.
- \* Dal 2010 al 2013 ho suonato con la tribute band "Santana Forever" band di 7 elementi con la quale ho avuto occasione di suonare in molti locali del milanese.
- \* Dal 2011 al 2015 ho suonato nel progetto "Loud Trio" con Marco Confalonieri (tastiere) e Francesco Villa (chitarra), con il quale ho inciso due dischi di brani originali presso il "Silver Lining Studio" di Max Ficara a Milano. Ho avuto occasione di suonare in molti locali del milanese e al festival di Bergamo "Taste in Jazz"
- \* Nel 2011 ho suonato con il cantautore Celestino Telera presentando il suo disco in alcuni locali del milanese, al teatro di Manfredonia e al Meeting Etichette Indipendenti di Faenza
- \* Nell'anno 2012 e 2013 ho suonato con la Vasco Real Tribute band, considerata tra le migliori tribute band di Vasco in Italia.
- \* Nel 2014 e 2015 con il Loud Trio e con lo "Shairi Jazz Trio" (Alessio Guazzini alla chitarra e Andrea Pregnotato al basso) ho suonato al Blue Note di Milano in occasione dei brunch domenicali.
- \* Dal 2015 suono con "Beat Band", con Mattia Gerardini alla chitarra, Luca Longoni alle tastiere, Martino Vacca al basso, Ilenia Smedile alla voce. Il progetto musicale, basato su cover a 360°, mi ha permesso di suonare presso diverse convention, feste private e matrimoni. E' possibile ascoltare e vedere i video sul sito [www.beatband.it](http://www.beatband.it) Ho avuto occasione di suonare con le cantanti Nausicaa Magarini, Gabriella Favaro, Silvia Reale, Federica Vanacore.
- \* Nel 2016 ho registrato presso il Silver Lining Studio il disco di Marco Sbarbati, cantautore italiano
- \* Dal 2017 suono con "Lene Soul Band" progetto musicale soul funk blues della cantante Elena Ruscitto con Paco Martucci alla chitarra e Martino Vacca al basso
- \* Nel 2017 nasce il progetto musico-teatrale "Vola solo chi osa Farlo", rivisitazione del romanzo "Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare" con Roberto Gelli al contrabbasso, Marco Confalonieri al pianoforte, Vito Galante alla tromba e Lucia Invernizzi voce recitante. Le musiche, che prendono spunto dal jazz e da altri generi sono per la maggior parte originali.
- \* Dal 2017 suono con Balcon Band, formazione che propone brani di musica popolare italiana con la quale suono in moltissimi locali del nord Italia e della Svizzera.



## COMPETENZE ed ESPERIENZE DIDATTICHE

Nell'anno 2010/2011 ho frequentato il corso annuale **"Io cresco con la musica"**, tenutosi all'accademia Marziali di Seveso (corso riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione). Ho avuto occasione di approfondire e conoscere diverse metodologie didattiche, affrontate sia a livello teorico che pratico.

Tramite il corso ho partecipato ad un tirocinio svolto nella Scuola Primaria "P. Thouar e L. Gonzaga" di Milano, dove ho potuto sperimentare in prima persona quanto appreso durante il corso di formazione.

• Periodo	<b>Anno 2016</b>
• Nome del datore di lavoro	<b>Ricordi Music School</b>
• Tipo di impiego	<b>Responsabile didattico e insegnante di batteria</b>

• Periodo	<b>Anno 2014/2015</b>
• Nome del datore di lavoro	<b>Istituto comprensivo "Giovanni XIII" Cusano Milanino</b>
• Tipo di impiego	<b>Insegnante di musica presso diverse classi elementari</b>

• Periodo	<b>Dall'anno 2011/2012 all'anno 2015/2016</b>
• Nome del datore di lavoro	<b>Istituto comprensivo A. Diaz di Milano, sede di via Sant'Orsola</b>
• Tipo di impiego	<b>Insegnante di musica presso diverse classi elementari</b>

• Periodo	<b>Anno 2012/2013 e 2013/2014</b>
• Nome del datore di lavoro	<b>Istituto comprensivo “Leonardo Da Vinci” Settala</b>
• Tipo di impiego	<b>Insegnante di musica presso diverse classi elementari</b>

• Periodo	<b>Dall’anno 2012/2013 ad oggi</b>
• Nome del datore di lavoro	<b>Ricordi Music School</b>
• Tipo di impiego	<b>Insegnante di batteria</b>

• Periodo	<b>Dall’anno scolastico 2011/2012 all’anno 2014/2015</b>
• Nome del datore di lavoro	<b>Scuola Privata Parificata “Istituto Maria Immacolata” di Gorgonzola</b>
• Tipo di impiego	<b>Insegnante di musica presso diverse classi elementari</b>

• Periodo	<b>Dal 2008 all’anno 2013/2014</b>
• Nome del datore di lavoro	<b>Scuola di musica “Bach Street School” di Melzo e Vignate</b>
• Tipo di impiego	<b>Insegnante di batteria</b>