

Stefano Cattaneo

Pavia, 02/11/1965

musicista, attore, insegnante

Titoli di studio e formazione scolastica:

- 1984 Maturità scientifica
- Negli anni successivi, superamento degli esami dei primi 4 anni del corso di Laurea in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Pavia con media 27/30
- **1995 Licenza di Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio A. Boito di Parma (votazione 7,40/10).**
- **1996 "Animatore Musicale Professionale" (titolo riconosciuto dalla Reg. Lombardia) presso il Centro di Educazione Musicale di Base (C.E.M.B.) di Milano.**
- 1999 "Fonico di studio di registrazione" (titolo riconosciuto da Reg. Lombardia e U. Europea) presso la N.A.M. (Nuova Audio Music Media) di Milano.
- **2014 e 2015 due corsi di aggiornamento in pedagogia** organizzati dalla scuola N.A.M. per i propri docenti tenuti dalla dott.ssa Barbara Barbato, psicologa e formatrice.

Formazione musicale e teatrale:

- Inizia la sua formazione nell'86 attraverso seminari molto approfonditi sull'uso della voce con Ambra D'Amico e Renato Gatto (entrambi insegnanti di tecnica vocale in molte importanti scuole di teatro tra cui la Civica Scuola di Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano e l'Accademia dei Filodrammatici di Milano) e con loro collabora a lungo sia come vocalista, attore e musicista che come assistente in corsi e seminari sull'uso della voce
- Negli stessi anni si avvicina alla tecnica di esecuzione di diversi strumenti (pianoforte, chitarra, fisarmonica, percussioni) attraverso corsi, seminari intensivi ed esperienze sul campo.
- Segue seminari di espressività corporea con Maria Consagra e Danio Manfredini e dizione poetica con Maura Molteni.
- Si specializza in clownerie, oltre ad approfondire recitazione, drammaturgia e regia per il teatro ragazzi, attraverso corsi e seminari intensivi (2010 "Scuola di Teatro Dimitri" a Verscio-CH, 2010/2011 improvvisazione teatrale presso "Teatribù" di Milano, 2011 corso di clownerie teatrale "Mondo Clown" tenuto da Alberto Pagliarino a Torino, 2011 "Summer School" presso la scuola Paolo Grassi di Milano, 2011 "Accademia Estiva Flöz", 2012 workshop estivo condotto da Paolo Nani)
- Nel corso del 2011/2012 segue un corso di doppiaggio e voice over tenuto da Lisa Mazzotti presso gli studi di registrazione Sound Around di Milano.

Attività professionale:

-Ultime attività svolte

A partire dall'anno scolastico 2012/2013, per un totale di cinque anni consecutivi, ha svolto attività di animazione musicale presso alcune scuole dell'Istituto Scolastico Comprensivo "Alessandro Manzoni" di Pozzuolo Martesana.

-Insegnamento

Dal 1994 tiene laboratori di musica e teatro per bambini delle scuole dell'infanzia e primarie.

Ha tenuto corsi di uso della voce e interpretazione teatrale della canzone a Milano per "Laboratorio dell'attore" di Raul Manso, "Teatro Libero" di Corrado Delia e "Campo Teatrale".

Dal 2001 a tutt'oggi insegna acustica, teoria e tecnica delle riprese audio e pratica di studio per i corsi di formazione professionale per fonici della scuola NAM di Milano (www.nuovaaudio.com).

-Teatro ragazzi

Dal 1994 a tutt'oggi realizza spettacoli in molte scuole (del ciclo primario e dell'infanzia) di Milano e provincia, sia lavorando liberamente, sia collaborando con compagnie teatrali specializzate.

Attualmente, con la compagnia "Le Rondini" dell'attrice Loredana Bugatti, collabora nella realizzazione degli spettacoli "LA CASA NEL CASSETTO", "IL CIRCO ARLECCHINO" e "IL VIAGGIO DI Tafa" (<https://compagnialerondini.wordpress.com>).

-Teatro adulti

Per un lungo periodo ha alternato a questa attività lavori rivolti a un pubblico adulto collaborando con professionisti affermati sia nel campo del teatro che della musica (Paola Bigatto, Enrico Bonavera, Ambra D'Amico, Anna Gualdo, Roberto Negri, Rosalina Neri, Giovanni Nuti), lavorando in alcuni importanti teatri d'Italia (T. Arsenale di Milano, T. Biondo di Palermo, T. Filodrammatici di Milano, T. della Pergola di Firenze, T. Strehler di Milano, T. di Verdura di Milano) e partecipando ad alcuni importanti festival teatrali (2002 "Milano Oltre '90", 2005 "Festival teatrale di Borgio Verezzi", 2007 la "Biennale teatro di Venezia" e "Arlecchino d'oro di Mantova").